

**Warunki i tryb rekrutacji na studia I i II stopnia
w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy
w roku akademickim 2015/2016**

EGZAMINY WSTĘPNE 2015/2016

Egzaminy wstępne do Akademii Muzycznej w Bydgoszczy odbędą się w siedzibie Uczelni w dniach: **22-25 czerwca 2015 roku - studia stacjonarne**

W celu wykazania uzdolnień artystycznych i stopnia przygotowania do podjęcia studiów wyższych egzaminy mają charakter konkursowy, na który mogą składać się następujące elementy /w zależności od specyfiki kierunku/:

- egzamin praktyczny,
- egzamin z uzupełniających przedmiotów muzycznych,
- egzamin obejmujący zagadnienia związane z obranym kierunkiem studiów /pisemny i ustny/.

STUDIA STACJONARNE

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki

specjalność: kompozycja (3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Prezentacja minimum dwóch samodzielnych prac kompozytorskich /obsada dowolna/.
- II. a/ Rozmowa kwalifikacyjna /zakres zagadnień: kształcenie słuchu, harmonia funkcyjna, formy i style muzyczne/;
b/ Sprawdzenie umiejętności w zakresie gry na fortepianie lub innym instrumencie uzgodnionym wcześniej z dziekanatem /prezentacja przygotowanego przez kandydata programu/.

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki

specjalność: kompozycja (2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Prezentacja minimum dwóch samodzielnych prac kompozytorskich o zróżnicowanej obsadzie, w tym jeden utwór ujęty w formę cykliczną.
- II Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku /egzamin ustny/.

Warunkiem dopuszczającym do egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki**specjalność: teoria muzyki (3-letnie studia pierwszego stopnia)**

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Rozmowa kwalifikacyjna /zakres zagadnień: kształcenie słuchu, harmonia funkcyjna, formy i style muzyczne/;
- II. Sprawdzian umiejętności w zakresie gry na fortepianie /prezentacja przygotowanego przez kandydata programu/,

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki**specjalność: teoria muzyki (2-letnie studia drugiego stopnia)**

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku /egzamin ustny/.
- II. Analiza dzieła muzycznego z uwzględnieniem kontekstów historycznego i estetycznego /egzamin ustny/.

Warunkiem dopuszczającym do egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Reżyseria dźwięku (3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. a/ zagadnienia kształcenia słuchu i harmonii:
 - egzamin pisemny: dyktanda /melodyczne, harmoniczne, w tym pamięciowe/, korekta błędów w tekście muzycznym, harmonizowanie melodii,
 - egzamin ustny: czytanie nut głosem, rozpoznawanie rodzajów akordów i połączeń harmonicznnych, granie kadencji, progresji, modulacji;
- b/ wiadomości z fizyki i matematyki:
 - egzamin pisemny: zadania z zakresu programu szkoły średniej ogólnokształcącej,
 - egzamin ustny: trygonometria, badanie własności funkcji, układy równań i nierówności, równania trygonometryczne, rachunek prawdopodobieństwa, jednostki fizyczne, mechanika, optyka, akustyka, elektryczność,
- c/ instrument /prezentacja przygotowanego programu na wybranym instrumencie, uzgodnionym wcześniej z Dziekanatem właściwym dla kierunku/.

Egzamin w części „b” obowiązuje tylko tych kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości. Pozostali kandydaci winni przedstawić wynik egzaminu maturalnego z „matematyki” lub „fizyki i astronomii” /do wyboru/. Wynik z jednego z tych przedmiotów zostanie przeliczony zgodnie z regulaminem rekrutacji przyjętym w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

- II. Kolokwium z kierunku studiów: sprawdzenie predyspozycji kandydata do podjęcia zawodu reżysera dźwięku: sprawdzenie wrażliwości i wyobraźni dźwiękowej, wrażliwości na barwę dźwięku oraz ogólnej orientacji w twórczości muzycznej, filmowej, teatralnej, telewizyjnej, radiowej, nagraniach muzycznych.

Uwaga: Kandydatów na reżyserię dźwięku obowiązują badania audiometryczne.

Kierunek: Instrumentalistyka**specjalność: gra na instrumencie** (3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje trzy etapy:

- I. Przedstawienie do dyspozycji komisji egzaminacyjnej programu o czasie trwania nie krótszym niż 30 min., obejmującego pozycje repertuaru utrzymane na poziomie egzaminu dyplomowego szkoły muzycznej II stopnia zawierającego dzieła różnych epok historycznych, zróżnicowane pod względem form i stylów. Program winien być wykonany z pamięci (nie dotyczy instrumentów dętych, perkusji, klawesynu, organów, instrumentów historycznych),
- II. a) egzamin z czytania nut a'vista,
b) przedstawienie stopnia opanowania oraz interpretacji utworu przygotowanego w czasie 30 min.,
c) egzamin pisemny i ustny z zagadnień kształcenia słuchu,
- III. Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze.

Kierunek: Instrumentalistyka**specjalność: gra na instrumencie** (2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Wykonanie recitalu.
- II. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na instrument: skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, flet traverso, obój barokowy, trąbka naturalna, lutnia zdają egzamin na w/w instrumentach.

Warunkiem dopuszczającym do odbycia egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Wokalistyka**specjalność: wokально-aktorska** (4-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje trzy etapy:

- I. Wykonanie utworów wybranych przez komisję z przygotowanego programu, obejmującego 4 utwory, w tym co najmniej 1 utwór w języku polskim. Program powinien być wykonany z pamięci, konieczny jest akompaniament fortepianu.
- II. Ocena dyspozycji aktorskich, na podstawie wykonanych z pamięci 2 fragmentów: prozy i wiersza (czas trwania ok. 3 minut). Zaleca się przygotowanie dwóch fragmentów odmiennych stylistycznie. Zbadanie dyspozycji słuchowych, poczucia rytmu i pamięci muzycznej.
- III. Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze.

Uwaga! Kandydaci zostaną poddani badaniom foniatrycznym (dla stwierdzenia prawidłowej budowy aparatu głosowego) oraz konsultacji logopedycznej i psychologicznej.

Kierunek: Wokalistyka**specjalność: wokalnie-aktorska** (2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Wykonanie półrecitalu.
- II. Rozmowa kwalifikacyjna.

Warunkiem dopuszczającym do odbycia egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Dyrygentura**specjalność: dyrygentura symfoniczno-operowa**

(3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje trzy etapy:

- I. a) Dyrygowanie przygotowanym utworem,
b) Zagadnienia z zakresu kształcenia słuchu /egzamin pisemny/.
- II. Egzamin z fortepianu lub z innego instrumentu /prezentacja przygotowanego programu/. Program powinien być wykonany z pamięci
- III. Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze.

Kierunek: Dyrygentura**specjalność: dyrygentura symfoniczno-operowa**

(2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Prezentacja programu z dyrygentury.
- II. Rozmowa kwalifikacyjna.

Warunkiem dopuszczającym do odbycia egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa**specjalność: instrumentalistyka jazzowa**

(3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje trzy etapy:

- I. Gra na instrumencie
 - a) Prezentacja programu składającego się z utworów muzyki klasycznej /przedstawienie do dyspozycji komisji egzaminacyjnej programu o czasie trwania nie krótszym niż 20 min./
 - b) Improwizacja na bazie standardów jazzowych
- II. Zagadnienia z zakresu kształcenia słuchu /egzamin ustny/
- III. Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze.

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa**specjalność: instrumentalistyka jazzowa**

(2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Wykonanie półrecitalu
- II. Rozmowa kwalifikacyjna

Warunkiem dopuszczającym do odbycia egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

specjalność: wokalistyka jazzowa

(3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje trzy etapy:

- I. Śpiew jazzowy
 - a/ Prezentacja programu złożonego z trzech utworów o zróżnicowanej stylistyce /standardy jazzowe/, w tym obowiązkowo piosenka wykonana w języku polskim / czas trwania programu - około 15 min./
 - b) Improwizacja na schemacie bluesowym.
- II. Zagadnienia z zakresu kształcenia słuchu /egzamin ustny/
- III. Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze.

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

specjalność: wokalistyka jazzowa

(2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Przygotowanie minimum czterech różnorodnych stylistycznie utworów, w tym obowiązkowo piosenka wykonana w języku polskim, wykazanie się umiejętnością improwizacji w dowolnym stylu.
- II. Rozmowa kwalifikacyjna

Warunkiem dopuszczającym do odbycia egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

specjalność: prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

(3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje trzy etapy:

- I. Gra na instrumencie lub Śpiew jazzowy
 - a) Gra na instrumencie - prezentacja programu składającego się z utworów muzyki klasycznej /przedstawienie do dyspozycji komisji egzaminacyjnej programu o czasie trwania nie krótszym niż 20 min.
Śpiew jazzowy - prezentacja programu złożonego z trzech utworów o zróżnicowanej stylistyce /standardy jazzowe/, w tym obowiązkowo piosenka polska / czas trwania programu - około 15 min./
 - b) Improwizacja na bazie standardów jazzowych
 - c) Sprawdzenie dyspozycji manualnych
- II. Zagadnienia z zakresu kształcenia słuchu /egzamin ustny/
- III. Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze.

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

specjalność: prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

(2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I
 - a) Wykonanie kontrastującego programu na instrumencie lub głosem o czasie trwania około 20 min.
 - b) Dyrygowanie utworem przeznaczonym na Big-Band
- II. Rozmowa kwalifikacyjna.

Warunkiem dopuszczającym do odbycia egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

specjalność: edukacja muzyczna

- specjalizacja **dyrygentura chóralna**
- specjalizacja **muzyka kościelna**
(3-letnie studia pierwszego stopnia)

egzamin obejmuje trzy etapy:

- I. Sprawdzenie dyspozycji manualnych, głosowych i słuchowych kandydata /egzamin ustny/,
- II. Egzamin z fortepianu/organów - prezentacja przygotowanego programu. Program powinien być wykonany z pamięci
- III. Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze.

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

specjalności: 1. Edukacja muzyczna

- specjalizacja **Edukacja w szkolnictwie artystycznym**
(2-letnie studia drugiego stopnia)
- 2. Prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych**
- specjalizacja **Muzyka w teatrze**
 - specjalizacja **Prowadzenie orkiestr dętych**
(2-letnie studia drugiego stopnia)
- 3. Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej**
(2-letnie studia drugiego stopnia)

egzamin obejmuje dwa etapy:

- I. Prezentacja programu z dyrygowania oraz emisji głosu lub instrumentu /specjalność kształcenie w zakresie muzyki sakralnej – dyrygowanie i organy/
- II. Rozmowa kwalifikacyjna.

Warunkiem dopuszczającym do odbycia egzaminu jest przedstawienie dyplomu ukończenia studiów wyższych.

IV. ZGŁOSZENIA O PRZYSTĄPIENIU DO EGZAMINU WSTĘPNEGO

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy winni przysłać wymagane dokumenty na adres:

**Akademia Muzyczna
imienia Feliksa Nowowiejskiego
ul. Słowackiego 7
85-008 Bydgoszcz**

Termin złożenia dokumentów do dnia:

8 czerwca 2015 roku - studia stacjonarne

Wymagane są następujące dokumenty:

1. Podanie – ankieta - życiorys (do pobrania na stronie internetowej uczelni lub w Dziale Nauczania).
2. Świadectwo dojrzałości w oryginale /dotyczy studiów pierwszego stopnia/.
3. Dyplom ukończenia studiów wyższych w przypadku składania egzaminu na studia drugiego stopnia .
4. Cztery fotografie o wymiarach 37x52 mm na jasnym tle, bez nakrycia głowy, na odwrocie podpisane.
5. Odpis uwierzytelniony z dowodu osobistego.
6. Dowód opłaty egzaminu wstępnego.

Ponadto wymaga się złożenia następujących dodatkowych dokumentów i prac:

1. Kandydaci na:
 - a/ kierunek Kompozycja i teorii muzyki specjalność kompozycja - zobowiązani są do złożenia samodzielnych prac kompozytorskich.
 - b/ kierunek Reżyseria dźwięku – zobowiązani są do złożenia wyniku badań audiometrycznych.
2. Kandydaci na kierunek Instrumentalistyka (studia pierwszego stopnia) złożą spis repertuaru z ostatnich dwóch lat nauki, poświadczony przez pedagoga prowadzącego przedmiot.
3. Kandydaci na kierunek Jazz i muzyka estradowa, specjalność wokalistyka jazzowa zobowiązani są do złożenia aktualnego zaświadczenia od foniatry (zdrowy narząd głosu).

Wszyscy kandydaci wnoszący opłatę w PLN zobowiązani są do jej wniesienia na konto akademii w wysokości określonej Zarządzeniem Rektora:

PeKaO S.A. nr 38 1240 3493 1111 0000 4279 1373

Kandydaci - cudzoziemcy wnoszący opłatę w EURO zobowiązani są do jej wniesienia na konto akademii w wysokości określonej Zarządzeniem Rektora:

PeKaO S.A. nr 32 1240 6478 1978 0010 5319 2966

EGZAMINY WSTĘPNE ODBĘDĄ SIĘ W SIEDZIBIE UCZELNI

na studia stacjonarne 22-25 czerwca 2015 roku

Dla kandydatów zamiejscowych Uczelnia może zarezerwować miejsca w Domu Studenta. Opłata za jeden nocleg zostanie podana w terminie późniejszym.

Ogłoszenie wyników egzaminów wstępnych nastąpi:

25 czerwca 2015 roku – studia stacjonarne

Ogłoszenie listy osób przyjętych nastąpi:

15 lipca 2015 roku – studia stacjonarne

Szczegółowych informacji udziela Dział Nauczania:

**Akademia Muzyczna
imienia Feliksa Nowowiejskiego
85-008 Bydgoszcz
ul. Słowackiego 7**

**telefon (0-52) 321 15 25
321 05 82 wew. 28**

Uwaga! Kandydaci na wszystkie (z wyjątkiem kierunku reżyseria dźwięku) kierunki studiów pierwszego stopnia będą mieli przeliczone oceny z języka polskiego /egzamin dojrzałości lub egzamin maturalny część pisemna/ zgodnie z regulaminem rekrutacyjnym Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Zasady przyjęcia kandydatów z zagranicy na studia stacjonarne, studium podyplomowe lub staż artystyczny określają przepisy Ustawy z dnia 27.07.2005 r. z późniejszymi zmianami Prawo o szkolnictwie wyższym oraz przepisy Biura Uznawalności Wykształcenia i Wymiany Międzynarodowej. Podania wraz z udokumentowanym przebiegiem kształcenia oraz odpowiednio do kierunku studiów: prace kompozytorskie, wykaz opracowanego repertuaru, programy i recenzje koncertowe składać należy w konsulatach Rzeczypospolitej Polskiej za granicą lub bezpośrednio w uczelni. Zasady finansowania studiów reguluje określone zarządzenie i umowy międzynarodowe.

Kształcenie w języku angielskim

W roku akademickim 2015/2016 uczelnia planuje rozpoczęcie kształcenia w języku angielskim na studiach II stopnia na kierunku - instrumentalistyka, w specjalnościach: gra na instrumencie: fortepianie, klawesynie, organach, akordeonie, skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, flecie, klarncie, oboju, fagocie, trąbce, puzonie, perkusji, gitarze, skrzypcach barokowych, altówce barokowej, wiolonczeli barokowej, lutni, flecie traverso, oboju barokowym, trąbce naturalnej.